

# Generelle politikker

## Performex 2016

**Generelle politikker for administration, fradrag og fordelingspolitik godkendt på Performex generalforsamling 24. november 2016.**

Performex forvalter vederlag fra visse af Copydans AV-foreninger for udøvende musikere og sangere m.fl. for at sikre fordeling af vederlag på lige vilkår og på baggrund af deres faktiske medvirken.

Performex er stiftet i 2008 af Dansk Musiker Forbund, Dansk Artist Forbund, Solistforeningen af 1921, Dansk Solistforbund, Dansk Organist og Kantor Samfund, Dansk Kapelmesterforening og Dansk Korforbund.

### **Rettighedshaverdefinition**

Rettighedshaverne er de professionelle musikudøvende kunstnere, hvis præstationer danner grundlag for udnyttelsesvederlagene.

### **Dokumentation og registreringsgrundlag**

Enhver rettighedshaver er forpligtet til at fremlægge dokumentation for, at vedkommende er berettiget til at modtage vederlag, og at rettighederne ikke er overdraget til producenten/tv-stationen. Er der ikke fremlagt korrekt dokumentation, udbetales der ikke vederlag til rettighedshaveren.

Registreringsgrundlaget udgøres af:

- honorarlister fra DR/privat producent
- kontrakter dvs. dokument underskrevet af den medvirkende og arbejdsgiver, der dokumenterer, at der er udbetalt honorar for musikalsk medvirken i tv i optjeningsåret
- fakturaer udstedt i h.t. overenskomst/husaftale af arbejdsgiverens overenskomstpart
- ensidigt afgivne erklæringer fra arbejdsgiveren om hvilke honorarer for musikalsk medvirken i tv i optjeningsåret, der er udbetalt til den pågældende kunstner, afgivet på en af Performex udfærdiget blanket
- anden sikker dokumentation, f.eks. oplysninger afgivet af arbejdsgiver i h.t. overenskomst/husaftale

Registreringsgrundlaget for fastansattes og månedsansattes medvirken udgøres af:

- oplysninger fra arbejdsgiveren/tv-stationen om medlemmerne i ensemblet i optjeningsåret samt ensemblets medvirken i tv-udsendelser i optjeningsåret, hvor ensemblet ikke har optrådt med reduceret besætning

- anden sikker dokumentation, f.eks. i tilfælde hvor ensemblet har optrådt med reduceret besætning

Registreringsgrundlaget for medvirken uden honorar udgøres af:

- ensidigt afgivne erklæringer fra arbejdsgiveren om den pågældende kunstners musikalske medvirken i tv i optjeningsåret, afgivet på en af Performex udfærdiget blanket

## **Fordeling**

### *Honorar for musikalsk medvirken i tv*

Beregnes i forhold til honorarer excl. feriepenge på grundlag af indsendte kontrakter, honorarlistes mv.

### *Fastansatte og månedsansatte*

Fastansatte og månedsansatte kunstnere, som ikke modtager særskilt honorar for den konkrete medvirken indgår i beregningen med et fast beløb på:

- kr. 1.200 for medvirken på DR1, TV 2 og TV3, hvilket beløb dækker et års udnyttelse
- kr. 600 for medvirken på øvrige kanaler, hvilket beløb dækker et års udnyttelse

### *Musikalsk medvirken i tv uden honorar*

Kunstnere, der har medvirket uden honorar i tv, indgår i beregningen med et fast beløb på:

- kr. 1.200 for medvirken på DR1, TV 2 og TV3, hvilket beløb dækker et års udnyttelse
- kr. 600 for medvirken på øvrige kanaler, hvilket beløb dækker et års udnyttelse

Der fastsættes årligt en fordelingsnøgle i fordelingsplanen, der godkendes af Performex generalforsamling.

## **Udbetaling**

Udbetalingen af vederlag vil ske senest ved udgangen af september måned efter optjeningsåret. Dvs. hvis optjeningen af rettighedsvederlaget er sket i kalenderåret 2015, vil det blive udbetalt af Performex til rettighedshaverne senest ved udgangen af september måned 2016.

Hvis objektive grunde forhindrer overholdelse af fristen for den årlige udbetaling i september måned, vil vederlagene blive udbetalt snarest muligt herefter.

Individuelt fordelte vederlag udbetales direkte fra Performex til rettighedshaverne ved bankoverførsel – fortrinsvis via NemKonto systemet.

Det udbetalte vederlag indberettes til SKAT.

## **Administrationsgebyr ved udbetaling**

Rettighedshavere, der ikke er organiseret i en af Fællesrådet for udøvende kunstneres organisationer fratrækkes 10 % i administrationsgebyr, dog max. Kr. 5.000, i samlet administrationsgebyr pr. rettighedshaver før udbetaling.

## **Minimumsgrænser**

Rettighedshaverkonti med en samlet fordeling efter fradrag af evt. administrationsgebyrer på mindre end kr. 200 udbetales ikke. Beløbet henstår på kontoen, indtil udbetaling kan finde sted eller i tre år, hvorefter de frigives og indgår i førstkommende fordeling.

## **Hensættelser**

Der hensættes hvert år en pulje af de af Performex administrerede Verdens tv-vederlag til senere indkomne krav. Forældelsesfristen er på tre år, så hensættelser til indland, som ikke er udbetalt til rettighedshavere, der har anmeldt krav efter fordelingen, opløses tre år efter hensættelsen og indgår herefter i førstkommende fordeling.

Hensættelsen fastsættes skønsmæssigt og er sat til 10% for vederlagsåret 2015.

## **Ufordelbare midler**

De vederlag, der ikke kan fordeles grundet uidentificerbare rettighedshavere, opløses efter tre år og indgår herefter i førstkommende fordeling.

## **Fradrag og administrationsomkostninger**

Administrationsomkostninger til drift fratrækkes før fordeling af vederlag. Administrationsomkostningerne er de direkte omkostninger, der er påløbet i årets løb.

Performex fastsætter på nuværende tidspunkt ikke et fradrag til sociale, kulturelle eller uddannelsesmæssige formål. De af Performex administrerede Verden tv-vederlag efter fradraget til administrationsomkostninger går udelukkende til rettighedshaverne.

## **Samarbejdsaftaler**

### *Radioaftale mellem Gramex og Performex*

Performex har indgået radioaftale med Gramex, så Gramex fordeler radiomidlerne for Performex ud fra Gramex' registreringer og fordelingskriterier for radiokanaler. Gramex forestår udbetalingen af denne del samt indberetter til SKAT.

## **Vedr. Copydan Arkiv**

Performex fordeler også vederlag fra Copydan Arkiv. Den seneste arkivaftale med DR med virkning fra 1. januar 2015 erstatter de tidligere aftaler med DR kaldet Arkivpakke 1 ('Bonanza-aftalen') og Arkivpakke 2a ('Ramasjang og DR K').

Aftalen dækker DRs betaling for følgende brug af egne produktioner:

- 500 timer arkivmateriale on demand
- 40 timer ny drama on demand
- Genudsendelse af arkivmateriale på Ramasjang, DR K, DR ultra og DR 3
- Genudsendelse af arkivmateriale på radio
- Klip på alle platforme

Det er endnu ikke aftalt, hvordan ovenstående rapporteres. Når datagrundlaget er kendt, fremlægges

forslag til fordelingsplan.

**Vedr. musikvideopulje**

Performex afsætter hvert år 20% til en musikvideopulje. Performex har endnu ikke adgang til rapporteringsoplysninger fra IFPI, men arbejder på at få dem. Når datagrundlaget er kendt, fremlægges forslag til fordelingsplan.