



# Gennemsigthedsrapport 2023

Gennemsigthedsrapporten er fremlagt og godkendt på foreningens generalforsamling

Den 3. juni 2024

Morten Madsen  
Dirigent

# Indhold

---

<b>1. Ledelsespåtegning</b>	<b>side 2</b>
<b>2. Om Performex</b>	<b>side 3</b>
2.1 Data om foreningen	side 3
2.2 Stiftelse og medlemskreds	side 3
2.3 Beskrivelse af juridisk og forvaltningsmæssig struktur	side 4
2.3.1 Performex bestyrelse og ledelsesansvar	side 4
2.3.2 Administration	side 4
2.3.3 Administrationsomkostninger	side 4
<b>3. Aktivitetsrapport / ledelsesberetning</b>	<b>side 5</b>
3.1 Vederlag for VerdensTV	side 5
3.2 Vederlag for Arkiv	side 6
<b>4. Fordelingsgrundlag</b>	<b>side 7</b>
4.1 Rettighedshaverdefinition	side 7
4.2 Fordelingsprincipper og registreringsgrundlag Verdens TV	side 7
4.3 Fordelingsprincipper og registreringsgrundlag Arkiv	side 7
4.4 Vederlag for radio samt udgivne lydoptagelser	side 8
4.5 Vederlag for udsendelse og retransmission af musikvideo	side 8
4.6 Kultur Plus	side 8
4.7 Fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål	side 8
4.8 Udbetaling og indberetning til SKAT	side 8
<b>Bilag 1 Årsrapport og finansielle oplysninger</b>	<b>side 9</b>

# 1. Ledespåtegning

---

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt gennemsigtighedsrapporten for 2023 for Performex.

Gennemsigtighedsrapporten aflægges i overensstemmelse med kravene i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Gennemsigtighedsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 3. juni 2024

Bestyrelse

Thomas Sandberg  
Forperson

Sara Indrio

Chresten Speggers

Jens Skov Thomsen

Morten Madsen

## 2. Om Performex

---

### 2.1 Data om foreningen

#### **Performex**

CVR: 33350635

www.performex.dk

#### **Adresse:**

Performex daglige administration varetages af Dansk Musiker Forbund og Dansk Artist Forbund i fællesskab, hvorfor Performex kan kontaktes via begge nedenstående adresser. Performex cvr.nr er registreret med Dansk Musiker Forbunds adresse.

c/o Dansk Musiker Forbund  
Skt. Hans Torv 26, 5.  
2200 København N  
Tlf. 35 240 240

c/o Dansk Artist Forbund  
Dronningensgade 48, 4.  
1420 København K  
Tlf. 33 32 66 77

### 2.2 Stiftelse og medlemskredsen

Performex er en forening, som blev stiftet sommeren 2008 af nedenstående foreninger for at sikre alle musikudøvere (musikere, sangere m.fl.) deres vederlag for retransmission mv. på lige vilkår og baggrund af deres faktiske medvirken. Performex er organiseret som forening med en generalforsamlingsvalgt bestyrelse.

Performex' formål er at varetage fordelingen af musikudøvende kunstneres vederlag fra visse af Copydans AV-foreninger på et ikke-erhvervsmæssigt grundlag.

Performex' medlemskreds udgøres af følgende organisationer:

- Dansk Artist Forbund
- Dansk Musiker Forbund
- Dansk Solistforbund
- Solistforeningen af 1921
- Dansk Organist og Kantor Samfund
- Dansk Kapelmesterforening

## 2.3 Beskrivelse af juridisk og forvaltningsmæssig struktur

### 2.3.1 Performex bestyrelse og ledelsesansvar

Performex ledes af en bestyrelse bestående af 5 medlemmer, hvoraf både Dansk Artist Forbund og Dansk Musiker Forbund indstiller to medlemmer. Det sidste medlem indstilles i fællesskab af Solistforeningen af 1921, Dansk Solistforbund, Dansk Kapelmesterforening og Dansk Organist og Kantor Samfund. Bestyrelsesmedlemmerne vælges for et år ad gangen til generalforsamlingen.

Det er bestyrelsen, der træffer beslutning om den daglige administration, men generalforsamlingen er Performex' s øverste myndighed. De juridiske rammer fremgår af Performex's vedtægter, der senest er godkendt af generalforsamlingen d. 18. december 2021. Vedtægterne er offentligt tilgængelige på [www.performex.dk](http://www.performex.dk).

Bestyrelsen konstituerer sig på det første bestyrelsesmøde for hvert kalenderår med et formandskab, bestående af en formand og en næstformand, der skal afspejle en repræsentation af henholdsvis kollektivt arbejdende kunstnere og individuelt arbejdende kunstnere.

Performex har afholdt fem bestyrelsesmøder og en generalforsamling i 2023. Performex's administration har løbende holdt bestyrelsen og medlemskredsen informeret om årets udbetalinger og aktiviteter.

### 2.3.2 Administration

Performex's administration varetager fordelingen og udbetalingen af vederlag for distribution, digitale tjenester, arkivudnyttelser mv. i samarbejde med Dansk Musiker Forbund og Dansk Artist Forbund, som Performex har indgået samarbejdsaftale med. Performex har blandt andet indgået aftale med Gramex om fordelingen og udbetalingen af vederlag for retransmission af fonogrammer i radio og for udsendelse og retransmission af musikvideo. De vederlag, som Performex administrerer, er for størstedelens vedkommende opkrævet af Copydan hos brugerne.

### 2.3.3. Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger fratrækkes før fordeling af vederlag.

Administrationsomkostningerne udgøres af de direkte omkostninger, der så vidt muligt henføres til det relevante rettighedsområde, og fællesomkostningerne, som fordeles mellem rettighedsområderne på grundlag af de respektive vederlags forholdsmæssige andel af de samlede indkomne vederlag.

De af Performex administrerede vederlag fra Verdens TV og Arkiv efter fradraget til administrationsomkostninger går udelukkende til rettighedshaverne.

Performex har ikke investeringer eller enheder, der ejes eller kontrolleres. Performex har ikke afvist udstedelse af licens jr § 52 a stk 5 i lov om ophavsret, og der er ikke modtaget eller givet vederlag til andre kollektive forvaltningsorganisationer i udlandet.

## 3. Aktivitetsrapport / ledelsesberetning

---

Der er i 2023 indkommet samlet 25,1 millioner kr., hvilket ca. 6,7 millioner kr. mere end sidste år.

Stigningen skyldes i alt væsentlig, at der er indkommet flere midler fra Copydan Verdens TV, og at der er indkommet midler fra Kultur Plus via Filmex.

Der er ikke indkommet midler fra udlandet.

De samlede omkostninger inkl. finansielle poster er i 2023 på 1,3 millioner kr. mod 2,0 millioner kr. i 2022. Faldet i netto-omkostningerne skyldes i alt væsentlighed at en medarbejder i Performex er fratrukket i 2023 mens de finansielle poster er forbedret med 0,5 millioner kr.

Omkostningsprocenten er i 2023 til 5,2%. Omkostningsprocenten er beregnet, som forholdet mellem nettoomkostninger og indkomne rettighedsmidler.

Det må forventes, at omkostningsprocenten vil variere fremover, da der kan være store udsving i indkomne rettighedsmidler.

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, som væsentlig vil kunne påvirke foreningens finansielle stilling.

Performex ejer eller kontrollerer ingen enheder, hverken direkte/indirekte, helt eller delvis.

Performex har udelukkende sine midler placeret som indestående i pengeinstitutter. Der er ikke foretaget investeringer i værdipapirer eller anden form for investering.

Performex har i 2023 udbetalt i alt 12.119 kr. til bestyrelsesmedlemmer i kraft af deres status som rettighedshavere.

Performex' aktiviteter i 2023 beskrives nærmere i følgende afsnit.

Performex har haft aktiviteter i 2023 i form af udlodninger på hhv. Tv-distribution 2022 i september 2023 samt Arkiv-vederlag for 2022 i september 2023. Der er tillige udbetalt opsamlinger for VerdensTV-vederlagsår 2017 til 2022 i februar, juni og december 2023. Radiomidlerne fordeltes via Gramex efter aftale.

### 3.1 Vederlag for VerdensTV

#### *Udbetaling af VerdensTV*

VerdensTV-vederlagene for 2022 blev udbetalt ved udgangen af september 2023 i overensstemmelse med 'Lov om kollektiv forvaltning'. Fordelingsplanen med de i pkt. 4.2 beskrevne fordelingsprincipper blev godkendt af generalforsamlingen. Der blev i alt udbetalt knap 7,3 mio. kr. (inkl. fradrag til fonogrammer jf. aftale beskrevet i pkt. 4.4) af VerdensTV-vederlagene 2022. Herudover er der afsat midler til musikvideo.

Performex udbetalte i 2023 også opsamlinger for 3,7mio kr. VerdensTV-midler for 2017-2021, som følge af efterindkomne krav, samt efterfølgende modtagne ej fordelte midler.

## 3.2 Vederlag for Arkiv

### *Udbetaling af Arkiv*

Vederlagene for Arkiv 2022 blev udbetalt i september 2023 i overensstemmelse med 'Lov om kollektiv forvaltning'. Fordelingsplanen med de i pkt. 4.3 beskrevne fordelingsprincipper blev godkendt af generalforsamlingen. Performex fordelte i alt 3,45 mio. Arkiv 2022-vederlag (inkl. fradrag til fonogrammer jf. aftale beskrevet i pkt. 4.4). Performex udbetalte i september 2023 ca. 2,9 mio. af vederlagene samt 509.000 kr. i oktober til identificerede rettighedshavere og de resterende vederlag udbetales i takt med, at rettighedshaverne identificeres. Performex udbetalte i 2023 også opsamlinger for 936.000 kr.

Udfordringen ved datagrundlaget for Arkiv er, at alle rettighedshavere skal identificeres og suppleres med bl.a. udbetalingsoplysninger for, at det er muligt at udbetale. Det er en tidskrævende opgave, der kræver manuel håndtering for at få fat i rettighedshaverne og få de rette oplysninger og dokumentation. Det drejer sig både om nulevende rettighedshavere og arvinger til afdøde rettighedshavere.

## 4. Fordelingsgrundlag

---

### 4.1 Rettighedshaverdefinition

Rettighedshaverne er de professionelle musikudøvende kunstnere, hvis præstationer danner grundlag for udnyttelsesvederlagene.

### 4.2 Fordelingsprincipper og registreringsgrundlag VerdensTV

Verdens TV-vederlag omfatter indgåede vederlag indbetalt af Copydan VerdensTV som betaling for udnyttelser foretaget i perioden 1. januar 2022 - 31. december 2022.

Vederlaget fordeles individuelt efter fradrag af administrationsomkostninger og hensættelser til imødegåelse af indenlandske og udenlandske krav. Der fordeles en pulje til musikudøvere på fonogrammer, som fordeles og udbetales via Gramex i henhold til aftale mellem Gramex og Performex, samt til Arkiv for retransmission mv. af flowudnyttelser.

Vederlagene beregnes i forhold til honorarer eksklusiv feriepenge på grundlag af rettighedshavernes indsendte kontrakter samt honorarlistes mv.

Enhver rettighedshaver er forpligtet til at fremlægge dokumentation for, at vedkommende er berettiget til at modtage vederlag, og at rettighederne ikke er overdraget til producenten/ Tv-stationen. Er der ikke fremlagt korrekt dokumentation, udbetales der ikke vederlag til rettighedshaveren.

*Vederlag vedr. Start Forfra m.v.*

Performex fordeler vederlag vedrørende Start Forfra på basis af samme registreringsgrundlag som de vederlag, der vedrører flow. Dette valg er taget, da der ikke eksisterer et fyldestgørende datagrundlag for de digitale udnyttelser på Performex's område. Fordelingsprincipperne er derved også de samme som flow, og det er vurderingen, at honorarstørrelsen, som rettighedshaveren indgår i fordelingen med, som udgangspunkt afspejler både opgaven og graden af udnyttelse af rettighederne på diverse platforme. Valget af at have samme fordelingsprincip for puljerne bevirker også, at administrationsbyrden holdes nede, så vederlagene i videst mulige omfang går direkte til rettighedshaverne. Performex vælger derfor ikke at splitte puljerne op i de finansielle oplysninger i nærværende gennemsigthedsrapport, da det hverken vil bidrage til mere gennemsigthed eller vil afspejle den måde, Performex fordeler puljerne på.

Fordelingsplanen for VerdensTV er godkendt af medlemskredsen på generalforsamlingen d. 7. juni 2023.

### 4.3 Fordelingsprincipper og registreringsgrundlag Arkiv

Arkiv-vederlag omfatter indgåede vederlag indbetalt af Copydan Arkiv som betaling for udnyttelser i henhold til "Aftale om genanvendelse af DR Arkivproduktioner" i perioden 1. januar 2022 til 31. december 2022.

Datagrundlaget for fordelingen af Arkiv-vederlagene udgøres af DR's registreringer i henhold til "Rapporteringsaftale i henhold til aftale om genanvendelse af DR Arkivproduktioner" indgået mellem DR og Copydan Arkiv. Performex fordeler således Arkiv-vederlagene på baggrund af kvartalsmæssige rapporter fra DR. Performex arbejder derefter videre med berigelse af data indenfor udsendelser indeholdende musik og identificere rettighedshavere, der er nævnt i arkivrapporteringen.

Vederlaget fordeles individuelt efter fradrag af administrationsomkostninger og hensættelser til imødegåelse af indenlandske og udenlandske krav. Der fordeles en pulje til musikudøvere på fonogrammer i arkivproduktioner, som fordeles og udbetales via Gramex i henhold til aftale mellem Gramex og Performex.



I forbindelse med udbetaling af rettighedsvederlag for udnyttelser vedrørende DR Arkiv kan Performex udbetale arkivvederlag kollektivt til en juridisk person, som repræsenterer rettighedshaverne fx en orkesterforening, hvis individuel udbetaling ikke er mulig, eller hvis det vil kræve uforholdsmæssig stor indsats at identificere individuelle rettighedshavere ud fra den givne rapportering fra DR.

Fordelingsplanen for Arkiv er godkendt af medlemskredsen på generalforsamlingen d. 7. juni 2023.

#### **4.4 Vederlag for radio samt udgivne lydoptagelser**

*Vederlag for radio samt udgivne lydoptagelser (Copydan VerdensTV og Copydan Arkiv)*

Performex har indgået aftaler med Gramex, der omhandler fordeling og udbetaling af vederlag til medvirkende på udgivne fonogrammer indenfor, Performex' vederlagsområder - Copydan VerdensTV og Copydan Arkiv:

- Vederlag for retransmission i radioen af udgivne lydoptagelser opkrævet via Copydan VerdensTV
- 10 % af vederlagene for retransmission på tv af udgivne lydoptagelser opkrævet via Copydan VerdensTV
- 10 % af vederlagene for udnyttelse af udgivne lydoptagelser, der indgår i arkivproduktioner opkrævet via Copydan Arkiv.

Gramex fordeler disse vederlag for Performex ud fra Gramex' registreringer og fordelingskriterier for radio og udgivne lydoptagelser i tv. Fordelingskriterierne for arkivvederlagene fastlægges af Gramex og Performex i fællesskab. Gramex forestår udbetalingen af ovenstående vederlag samt indberetter til SKAT.

#### **4.5 Vederlag for udsendelse og retransmission af musikvideo**

Performex indgik i november 2022 aftale med Gramex om administration af de danske musikudøvers vederlag for udsendelse og retransmission af musikvideo. Denne pulje består til dels af andele af vederlaget for Verdens-TV, som Performex har afsat til denne anvendelse, men også af vederlag betalt af IFPI/MPO i henhold til aftale herom med Dansk Artist Forbund og Dansk Musiker Forbund. Aftalen omfatter vederlag fra 2010 og frem. Vederlaget fordeles på grundlag af rapportering leveret af MPO over danske musikvideoer i danske tv-kanaler.

#### **4.6 Kultur Plus**

Vederlaget er musikudøvernes andel af vederlag fra KulturPlus' fordelingsnøgle gruppe 11 for video, der udbetales gennem Filmex. Performex fordeler efter aftale med Filmex 9% af Filmex TV-fordeling (solistiske præstationer) samt efter den oprindelige aftale i Fællesrådet 5 % af Filmex TV-fordeling (kollektive præstationer) samt 2,5% af Filmex Spillefilmsfordeling (kollektive præstationer).

Vederlaget fordeles efter samme registreringsgrundlag som Performex' fordeling af Verdens-TV 2023.

#### **4.7 Fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål**

Der er i 2023 besluttet ikke at tage fradrag til Sociale, Kulturelle eller Uddannelsesmæssige formål.

#### **4.8 Udbetaling og indberetning til SKAT**

Vederlag udbetales direkte til den enkelte rettighedshaver. Udbetalingen sker til NemKonto knyttet til rettighedshaverens cpr-nummer, medmindre anden udbetalingsform er aftalt med rettighedshaveren. De udbetalte vederlag indberettes til SKAT som B-indkomst med AM-bidragligt.

# BILAG 1

## PERFORMEX

Skt. Hans Torv 26, 2200 København N  
CVR nr. 33 35 06 35

## Årsrapport for 2023

Årsrapporten er godkendt på den  
ordinære generamling, d. 3. juni 2024

---

dirigent



STATSAUTORISERET  
REVISIONSPARTNERSELSKAB

Vi er et uafhængigt medlem af  
det globale rådgivnings- og revisionsnetværk

København  
Knud Højgaards Vej 9  
2860 Søborg

Tel. 39 16 76 00  
www.beierholm.dk  
CVR-nr. 32 89 54 68

## Indholdsfortegnelse

Foreningsoplysninger	2
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Ledelsesberetning	7
Resultatopgørelse	8
Balance	9
Pengestrømsopgørelse	10
Noter	11

## Foreningsoplysninger

### Foreningens navn

Performex  
c/o Dansk Musiker Forbund  
Skt. Hans Torv 26  
2200 København N

CVR-nr. 33 35 06 35  
Kommune: København

### Bestyrelse

Thomas Sandberg (forperson)  
Sara Indrio  
Chresten Speggers  
Jens Skov Thomsen  
Morten Madsen

### Revision

Beierholm  
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
Knud Højgaards Vej 9  
2860 Søborg

## Ledespåtegning

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2023 for Performex.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven og Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 23.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, finansielle stilling og pengestrømme pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 3. juni 2024

### Bestyrelse

Thomas Sandberg  
Forperson

Sara Indrio

Chresten Speggers

Jens Skov Thomsen

Morten Madsen

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

## **Til bestyrelsen i Performex**

### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Performex for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af virksomheden i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Søborg, den 3. juni 2024

### Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Cvr.nr. 32 89 54 68

Kim Larsen

Statsautoriseret revisor



## Ledelsesberetning

Der er i 2023 indkommet samlet 25,1 millioner kr., hvilket ca. 6,7 millioner kr. mere end sidste år.

Stigningen skyldes i alt væsentlig, at der er indkommet flere midler fra Copydan Verdens TV, og at der er indkommet midler fra Kultur Plus via Filmex.

Der er ikke indkommet midler fra udlandet.

De samlede omkostninger inkl. finansielle poster er i 2023 på 1,3 millioner kr. mod 2,0 millioner kr. i 2022. Faldet i netto-omkostningerne skyldes i alt væsentlighed at en medarbejder i Performex er fratrukket i 2023 mens de finansielle poster er forbedret med 0,5 millioner kr.

Omkostningsprocenten er i 2023 på 5,2%. Omkostningsprocenten er beregnet, som forholdet mellem nettoomkostninger og indkomne rettighedsmidler.

Det må forventes, at omkostningsprocenten vil variere fremover, da der kan være store udsving i indkomne rettighedsmidler.

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, som væsentlig vil kunne påvirke foreningens finansielle stilling.

Performex ejer eller kontrollerer ingen enheder, hverken direkte/indirekte, helt eller delvis.

Performex har udelukkende sine midler placeret som indestående i pengeinstitutter. Der er ikke foretaget investeringer i værdipapirer eller anden form for investering.

Performex har i 2023 udbetalt i alt 12.119 kr. til bestyrelsesmedlemmer i kraft af deres status som rettighedshavere.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2023

	Note	2023 DKK	2022 DKK
Copydan Verdens TV		18.780.036	12.858.450
Copydan Radio		1.121.715	1.104.354
Copydan Arkiv		3.748.945	4.365.254
Musikvideo		249.584	0
Kultur Plus		1.151.663	0
<b>Rettighedsmidler</b>		<b>25.051.943</b>	<b>18.328.058</b>
Faste administrationsomkostninger	1	-915.000	-915.000
Løbende administrationsomkostninger	2	-375.511	-392.369
Personaleomkostninger		-348.103	-495.723
<b>Fællesomkostninger</b>		<b>-1.638.614</b>	<b>-1.803.092</b>
<b>Årets resultat før finansielle poster</b>		<b>23.413.329</b>	<b>16.524.966</b>
Finansielle poster, netto		346.519	-174.459
<b>Årets resultat</b>		<b>23.759.848</b>	<b>16.350.507</b>
<b>Forslag til disponering</b>			
Årets resultat		23.759.848	16.350.507
Midler til fordeling overført fra sidste år		24.288.333	27.624.415
Tilbageførte fordelte rettighedsmidler (ej fundne rettighedshavere)		2.160.571	2.064.640
		<b>50.208.752</b>	<b>46.039.562</b>
<b>Der er disponeret således</b>			
Hensat til SKU formål		0	0
Hensat til ny IT / Webplatform for rettighedshaverne		0	1.500.000
Fordelt individuelt / kollektivt til rettighedshavere		18.517.518	20.251.229
Rest, der overføres til næste år		31.691.234	24.288.333
		<b>50.208.752</b>	<b>46.039.562</b>

## Balance pr. 31. december 2023

	Note	31.12.23 DKK	31.12.22 DKK
<b>AKTIVER</b>			
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>			
Andre tilgodehavender		0	730
Likvide beholdninger		<u>34.965.655</u>	<u>29.567.865</u>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>		<b><u>34.965.655</u></b>	<b><u>29.568.595</u></b>
<b>AKTIVER I ALT</b>		<b><u>34.965.655</u></b>	<b><u>29.568.595</u></b>
<b>PASSIVER</b>			
<b>HENLÆGGELSER OG RESERVATIONER</b>			
Henlæggelser og reservationer til senere fordeling	6, 7	<u>31.691.234</u>	<u>24.288.333</u>
<b>Henlæggelser og reservationer i alt</b>		<b><u>31.691.234</u></b>	<b><u>24.288.333</u></b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE</b>			
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>			
Leverandører af varer og tjenesteydelser		375.924	145.563
Mellemregninger	3	1.609.684	3.588.221
Anden gæld	4	14.134	46.478
Hensat til nyt it-system	5	<u>1.274.679</u>	<u>1.500.000</u>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>		<b><u>3.274.421</u></b>	<b><u>5.280.262</u></b>
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>		<b><u>3.274.421</u></b>	<b><u>5.280.262</u></b>
<b>PASSIVER I ALT</b>		<b><u>34.965.655</u></b>	<b><u>29.568.595</u></b>

## Pengestrømsopgørelse 1. januar - 31. december 2023

	2023	2022
	DKK	DKK
<b>Pengestrømme fra driftsaktiviteten</b>		
Årets resultat	<u>23.759.848</u>	<u>16.350.507</u>
Pengestrømme før ændring i driftskapital	<u>23.759.848</u>	<u>16.350.507</u>
Ændring i driftskapital:		
Andre tilgodehavender	730	17.227
Leverandører af varer og tjenesteydelser	230.361	-161.748
Mellemregning med rettighedshavere	-1.976.227	155.713
Mellemregning med DMF	-2.310	0
Anden gæld	-32.344	-19.677
Hensat til nyt it-system	<u>-225.321</u>	<u>0</u>
	<u>-2.005.111</u>	<u>-8.485</u>
<b>Pengestrømme fra driftsaktiviteten</b>	<b><u>21.754.737</u></b>	<b><u>16.342.022</u></b>
<b>Pengestrømme til rettighedshavere</b>		
Årets uddelinger	-18.517.518	-50.436.683
Tilbageførte fordelte rettighedsmidler (ej fundne rettighedshavere)	<u>2.160.571</u>	<u>2.064.640</u>
<b>Pengestrømme til rettighedshavere</b>	<b><u>-16.356.947</u></b>	<b><u>-48.372.043</u></b>
<b>Ændring i likviditet</b>	<b>5.397.790</b>	<b>-32.030.021</b>
Likviditet pr. 01.01.23	<u>29.567.865</u>	<u>61.303.707</u>
<b>Likviditet pr. 31.12.23</b>	<b><u>34.965.655</u></b>	<b><u>29.273.686</u></b>

## Noter

	2023	2022
	DKK	DKK
<b>1. Faste administrationsomkostninger</b>		
DMF	-430.000	-430.000
DAF	-430.000	-430.000
Dansk Solistforbund	-40.000	-40.000
Solistforeningen af 1921	-5.000	-5.000
Dansk Kapelmesterforening	-5.000	-5.000
DOKS	-5.000	-5.000
	<b><u>-915.000</u></b>	<b><u>-915.000</u></b>
<b>2. Løbende administrationsomkostninger</b>		
DMF håndtering	-140.000	-140.000
Støttebidrag Rettighedsalliancen	-78	-22.371
Støttebidrag FIA/FIM	-44.866	-44.730
It-omkostninger	-1.915	-1.450
DR rapport	-27.100	-27.000
Revision og regnskabsmæssig assistance	-50.000	-56.250
Revision og regnskabsmæssig assistance Gennemsigthedsrapport	-50.000	-50.000
Revision og regnskabsmæssig assistance vedrørende sidste år	0	6.250
Forsikringer	-30.855	-29.968
Porto og gebyrer	-29.588	-17.663
Andre administrationsomkostninger	-1.109	-9.187
	<b><u>-375.511</u></b>	<b><u>-392.369</u></b>

## Noter

	31.12.23	31.12.22
	DKK	DKK
<b>3. Mellemregninger</b>		
Mellemregning med rettighedshavere	1.609.684	3.585.911
Mellemregning med DMF	<u>0</u>	<u>2.310</u>
	<b><u>1.609.684</u></b>	<b><u>3.588.221</u></b>
<b>4. Anden gæld</b>		
A-skat mv., ATP og lønsumsafgift	14.134	20.132
Feriepengehensættelse og ferietillæg	<u>0</u>	<u>26.346</u>
	<b><u>14.134</u></b>	<b><u>46.478</u></b>
<b>5. Hensat til ny IT / Webplatform for rettighedshaverne</b>		
Hensat af forældede ej fordelte midler	1.500.000	1.500.000
Anvendt til udgifter i 2023	<u>-225.321</u>	<u>0</u>
	<b><u>1.274.679</u></b>	<b><u>1.500.000</u></b>

## Noter

### 6. Henlæggelser og reservationer

	Verdens TV		Radio		Arkiv		Musik-		Kultur Plus		I alt	
	DKK		DKK		DKK		video		DKK		DKK	
(Uddelingsår/regnskabsår)												
2009	9.726		0		0		0		0		0	9.726
2010	22.841		0		0		0		0		0	22.841
2011	36.795		0		0		0		0		0	36.795
2012	18.479		3		0		0		0		0	18.482
2013	20.792		5		0		0		0		0	20.797
2014	14.320		8		0		0		0		0	14.328
2015	25.067		28		0		0		0		0	25.095
2016	33.303		0		0		0		0		0	33.303
2017	396.630		0		0		0		101.339		497.969	
2018	151.165		9.910		0		0		121.087		282.162	
2019	399.973		12.308		-11.214		3.375		70.347		474.789	
2020	4.658.191		345.763		410.144		3.375		86.354		5.503.827	
2021	3.245.580		247.835		1.646.119		242.834		204.742		5.587.110	
2022	2.498.780		13		2.228.163		0		309.375		5.036.331	
2023	10.155.754		488.023		3.483.902		0		0		14.127.679	
	<b>21.687.396</b>		<b>1.103.896</b>		<b>7.757.114</b>		<b>249.584</b>		<b>893.244</b>		<b>31.691.234</b>	

Noten viser et samlet overblik over ikke fordelte rettighedsmidler opgjort på områder og rettighedsår.

## Noter

### 7. Finansielle oplysninger i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (bilag 1 stk. 2 litra a+b)

	<b>Verdens TV</b>	<b>Radio</b>	<b>Arkiv</b>	<b>Musik-</b>	<b>Kultur Plus</b>	<b>I alt</b>
	<b>DKK</b>	<b>DKK</b>	<b>DKK</b>	<b>video</b>	<b>DKK</b>	<b>DKK</b>
Saldo pr. 01.01.23	17.252.465	1.059.665	5.976.203	0	0	24.288.333
Tilbageførte fordelte rettighedsmidler (ej fundne rettighedshavere)	0	0	2.160.571	0	0	2.160.571
Indkomne rettighedsmidler 2023	18.780.036	1.121.715	3.748.945	249.584	1.151.663	25.051.943
Overførsel af 20% til musikvideo pulje	-2.076.124	0	0	2.076.124	0	0
Overførsel af 5% til arkiv pulje	-519.031	0	519.031	0	0	0
Bidrag til omkostningsdeling (60/20/20-fordeling)	-775.257	0	-258.419	0	-258.419	-1.292.095
<b>Til disposition 2023</b>	<b>32.662.089</b>	<b>2.181.380</b>	<b>12.146.331</b>	<b>2.325.708</b>	<b>893.244</b>	<b>50.208.752</b>
Driftsomkostninger i %	-4,1	0	-6,9	0	-22,4	-5,2
Fordelt	-10.974.693	-1.077.484	-4.389.217	-2.076.124	0	-18.517.518
Overført til SKU formål	0	0	0	0	0	0
<b>Saldo pr. 31.12.23</b>	<b>21.687.396</b>	<b>1.103.896</b>	<b>7.757.114</b>	<b>249.584</b>	<b>893.244</b>	<b>31.691.234</b>



## Noter

### 8. Anvendt regnskabspraksis

#### GENERELT

Årsrapporten for Performex er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder, med de tilpasninger der følger af foreningens særlige forhold. Herudover har foreningen valgt at udarbejde en ledelsesberetning.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

#### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes rettighedsmidler i takt med, at de modtages, herunder indregnes værdi-reguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold der eksisterede på balancedagen.

#### RESULTATOPGØRELSE

##### Indkomne rettighedsmidler

Under indkomne rettighedsmidler indregnes vederlag, der i henhold til overenskomst eller anden aftale er udloddet fra Copydan m.fl. Vederlagene er betaling for udnyttelse af de udøvende kunstners rettigheder.

##### Fællesomkostninger

Andre eksterne omkostninger fordeles på de forskellige vederlagsarter i forhold til deres belastning af administrationen. Omkostningerne omfatter almene administrationsomkostninger og personaleomkostninger.

##### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret og fordeles på samme måde som fællesomkostninger. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

## Noter

### BALANCE

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

#### Henlæggelser og reservationer

Hensættelser og reservationer til senere fordeling omfatter rettighedsmidler, som endnu ikke er blevet fordelt.

#### Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i alt væsentlighed svarer til nominal værdi.

#### Mellemregning med rettighedshavere

Mellemregning med rettighedshavere omfatter fordelte midler til rettighedshavere, der endnu ikke er udbetalt.

#### Hensat til ny IT / Webplatform for rettighedshaverne

Hensættelse omfatter bevilligede endnu ikke afholdte udgifter.